



Fastighetsägaren Gunnar Andersson och arkitekten Ulla Kolb är nöjda med resultatet och kanske speciellt med de nytillkomna takkuporna till de nyinredda vindslägenheterna i hörnhuset Karlsviksgatan-Pontonjörgatan. Stor omsorg har också lagts på fasaderna där bl a dekorplattorna återskapats.

Enligt Stadsmuseet var både interiör och exteriör i hörnhuset Karlsviksgatan-Pontonjörgatan av stort kulturhistoriskt värde. Inga genomgripande förändringar har heller genomförts. Kunnigt har det ursprungliga tagits om hand och bevarats.

Samma hus fotograferat för tio år sedan.  
Foto: STIG FORSSLUND, Stockholms Stadsmuseum



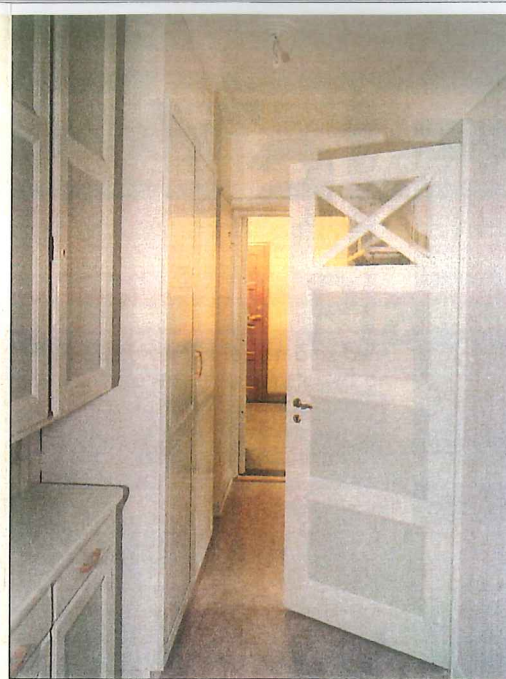
# 20-talet för 2000-talet

Text: EVA SVENSSON  
Foto: PER ASPLUND

Varsamhet och bevarad boendekvalitet var ledstjärnor när Gunnar Andersson för några år sedan började bygga om två 20-talshus. Renove-

ringen har bevarat smålägenheterna men också tillfört några vindslägenheter och förvandlat ett skänkehus till ett hus med dagis, hemtjänst-

byrå, dagcentral och äldreboendeshem. Ombyggnaderna har utförts i egen regi och med arkitekt Ulla Kolb som viktig medarbetare.



Interiör från dagservicecentralen i kv Bonden Mindre.



Gården i kv Bonden Mindre är iordningställd som lekplats för dagisbarnen i huset – här sedd genom ett trapphusfönster.

Det var i mitten av 80-talet som Gerdin & Hedström AB med Gunnar Andersson som vd köpte de två ganska nedgångna fastigheterna, den ena i hörnet Karlsviksgatan och Pontonjörgatan på Kungsholmen och den andra vid Nytorgsgatan på Södermalm i Stockholm. Gemensamt för de båda husen är att de är uppförda med bara några få års mellanrum i slutet av 20-talet och att de företrädesvis innehåller smålägenheter.

Förutsättningarna för ombyggnaderna som nu är på väg att slutföras har dock varit tämligen skilda, men målsättningen, att bygga om så litet som möjligt, varsamt och med små ingrepp, har stått fast.

## Nya takkupor

När det gäller hörnhuset med portnumren Karlsviksgatan 6 och Pontonjörgatan 43 gavs detta mål en extra dimension genom att Stadsmuseet bedömt det vara av stort kulturhistoriskt värde, både interiört och exteriört. Det ritades en gång av arkitektkonstellationen Höög & Morssing. En del synpunkter framfördes också om både lägenheter och fasader, men mest angående vindarna. Dessa ville Gunnar Andersson

gärna se inredda till lägenheter, och så har det också blivit.

– En extra omsorg lades här på takkuporna, som inte fanns tidigare, berättar arkitekt SAR Ulla Kolb, HJS Arkitektkontor i Stockholm. Och det gick vägen.

Stiltroget utförda ser det ut som om de alltid funnits där. Vid en jämförelse med tidigare kan man t o m tycka att huset tillförts ytterligare en kvalitet. Gunnar Andersson är nöjd.

## Inga sammanslagningar

Utöver de tre nyinredda vindslägenheterna har fastighetens övriga 41 lägenheter blivit varsamt renoverade. Inga stora ingrepp, inga lägenhetssammanslagningar. I lägenheterna, mestadels tvåor med kök men också några ettor med kök eller kokvrå, har allt som kunnat sparas, både i stort och i detaljer, tagits om hand kunnigt och yrkeskickligt.

– Badrummen, men även köken, har här krävt de största ingreppen, säger Ulla Kolb. I övrigt är mycket bevarat, exempelvis de gamla serveringsskåpen som går ända upp till taket. I de fall man fått ta till nytt, har det varit i en stil så nära förlagorna det över huvud taget varit möjligt.

Vissa detaljer, som försvunnit vid tidigare renoveringar, har också återskapats.

– Det gäller t ex fasaden, berättar Ulla Kolb. Den gulrosa putsen kontrasteras nu åter av de dekorplattor och utsmyckningar som enligt Höög & Morssing skulle pryda fasaden.

## Egen kompetens

Att få det som man vill ha det underlättas säkert i mångt och mycket av att Gunnar Andersson också har egen byggarkompetens. I hans företag Gerdin & Hedström ingår dotterbolaget ABC-Byggarna, som arbetar både åt externa beställare eller som nu i egen regi. När arbetena på Karlsviksgatan-Pontonjörgatan avslutades i december flyttades en del av resurserna åter över till Södermalm och Nytorgsgatan, för den avslutande byggnadsetappen i kv Bonden.

Fastigheten omfattar så gott som halva kvarteret Bonden Mindre med ingång förutom från Nytorgsgatan också från Skånegatan och Bondegatan. Den byggdes i etapper mellan åren 1929 och 1932 med den kyrkliga Katarina-stiftelsen Hem för gamla i Katarina uppe som byggherre. Här skulle Södermalms mindre bemedlade ankra få tak över huvudet för en billig penning.